

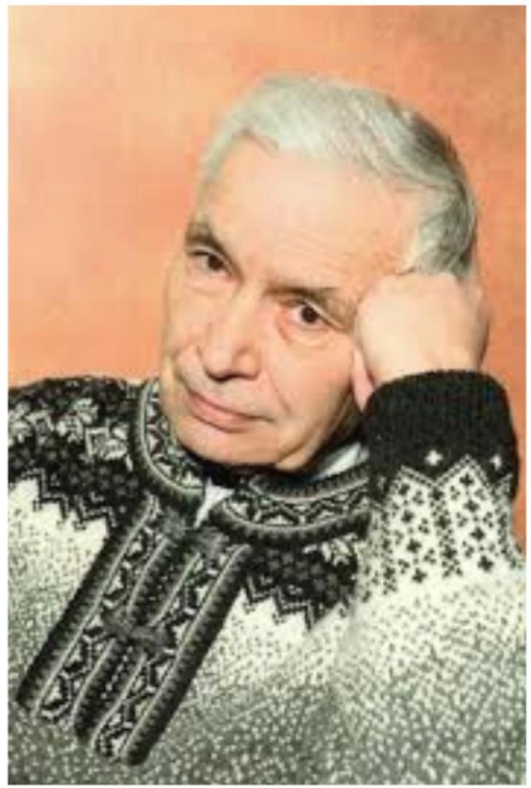
**МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система  
Зырянского района»**

**«Время, дороги, книги...»**

**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ЖИЗНИ И  
ТВОРЧЕСТВУ ТОМСКОГО ПИСАТЕЛЯ**

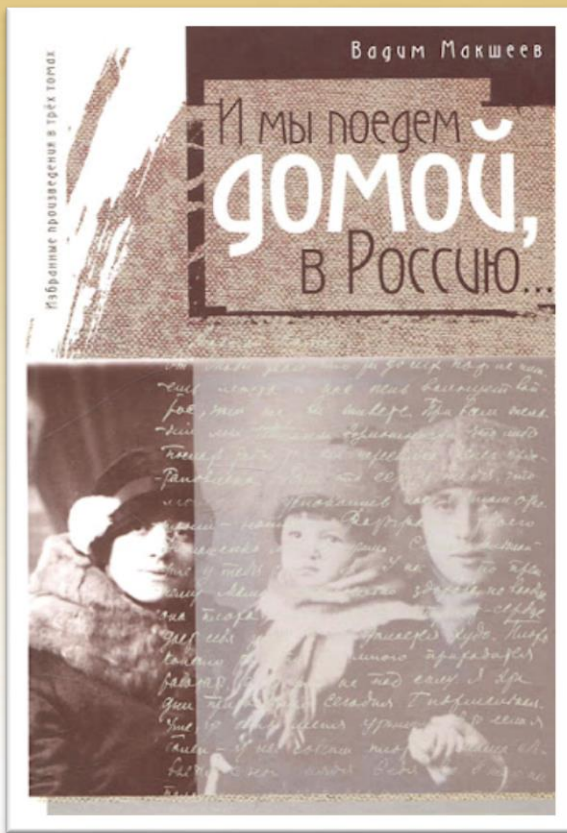
**ВАДИМА НИКОЛАЕВИЧА МАКШЕЕВА**





Макшеев Вадим Николаевич, родился в 1926 году. Родители – белоэмигранты, а потому детство писателя прошло за рубежом, в Эстонии. В 1941 году, во время массовых репрессий в Прибалтике за неделю до начала войны, отец был арестован и вскоре погиб в концлагере на Северном Урале. В 1958 году посмертно реабилитирован. Пятнадцатилетним подростком Вадим Макшеев с матерью и малолетней сестренкой были отправлены в ссылку на Васюган (бывший Нарымский округ). Там в 1942 году мать и сестренка умерли, а он, единственный уцелевший из семьи, еще двенадцать лет находился на спецпоселении. Трудовую деятельность начал во время войны. Работал в колхозе, затем на рыбозаводе, потом пятнадцать лет опять в колхозе. В шестидесятых годах стал журналистом, работал в районной газете, затем в областной. Член Союза писателей России, член Союза журналистов России. Автор 15 книг художественной прозы и публицистики («Дождь надолго», «И видеть сны...», «Нарымская хроника», «По муромской дорожке...», «Последнее перепутье», «Венчальные свечи», «Спецы» и др.). Повести, рассказы и очерки публиковались во многих центральных, региональных и зарубежных изданиях. Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат премий Союза писателей РСФСР, Союза журналистов в России, журнала «Октябрь», Фонда имени П.И. Макушина, губернаторской премии им. В.Я. Шишкова.





Трехтомник В.Н. Макшеева – эпическая, лирическая и документальная хроника, авторская исповедь о себе, о людях, с которыми сводила жизнь, об истории и времени, о назначении искусства, это реплика писателя в известном (пока живет сам человек и существует человеческая культура) диалоге о бытии. В его прозе – правда нашего существования, обычно незамечаемая в суетной текучке дел, - правда, от которой и горько и светло, и печально и радостно.



Избранные произведения: В 3 т. / Т. 1:И мы поедим домой, в Россию... - Томск: ИД СК-С, 2010. - 320 с., 12 л. ил.

«Сегодня приснился дом, в котором жил с родителями. Давным-давно, когда жизнь моя была еще совсем коротенькой и страшными в ней были только сны. Я и сейчас иногда вижу пугающие сновидения, только уже непохожие на те детские, и страх мой тоже иной. Приходят порой и светлые сны-воспоминания – дорогие сердцу покинутые места, люди, когда то меня окружавшие. Но вдруг с болью понимаю, что давно с этим расстался и тех людей уже нет на свете. Однако все явственно, все так явственно – они со мной и я с ними.»



**Отрывок из рассказа «Несите ей цветы» В.Н. Макшеева**



Жизнь Сибирской деревни, судьбы и характеры ее обитателей – постоянные темы в прозе Вадима Макшеева. Они раскрываются на фоне впечатляющих картин суровой и прекрасной сибирской природы. Во второй том избранных произведений В.Н. Макшеева вошли повести и рассказы, написанные в 70-80-х годах прошлого столетия.

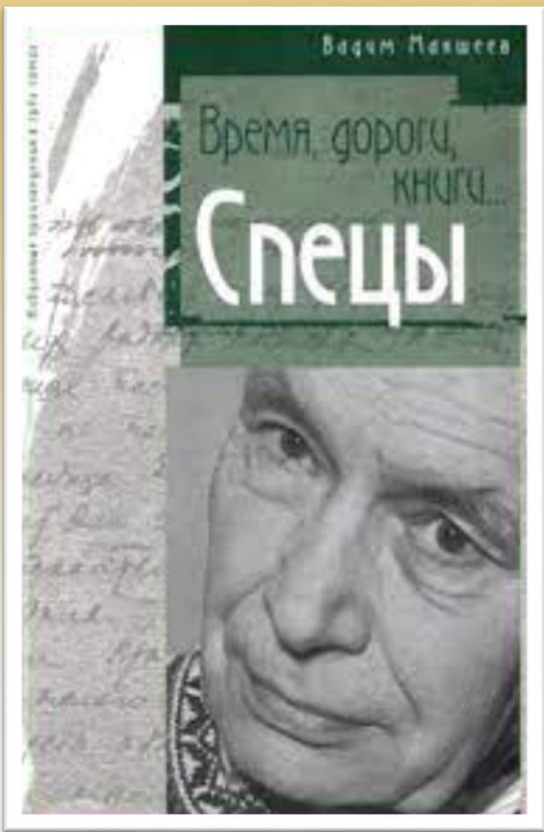


Избранные произведения: В 3 т. / Т. 2: Позарастали стёжки-дорожки... - Томск: ИД СК-С, 2010. - 310 с., 12 л. ил.

«Чем меньше оставалось в деревне старух, тем роднее становились они друг дружке. Казалось, все между ними переговорено, все пережитое много раз вспомнано и пересказано, но не могли эти доживающие свой век женщины без того, чтобы не повидаться хоть разок на неделе, не посидеть вместе за чаем, до которого были великие охотницы и которым даже в голодные годы потчевали друг дружке... Любили они собираться на вышарканной лавочке у чьих-нибудь заветных ворот и светлым весенним вечером, и летом, когда закатывается в ельник за полями остывающее солнце, спадает жара и, смыкаясь, тянутся через улицу прохладные тени от изб. Угасал прожитый день, подымалось испарение над разделявшей деревню речкой, пахло ботвой с огородов, вернувшейся с пастбищ скотиной, а строгие, повязанные платочками старухи сидели рядышком по-за обочиной зарастающей улицы, по которой когда-то прощались, расставаясь на время и навсегда. Давно миновало их утро, и за каждой оброненной фразой, за молчаливой усмешкой было значащее больше, чем многие слова, за каждым легким или тяжелым вздохом – понятная без слов мысль.»



**Отрывок из рассказа «Кому рассказать» В.М. Макшеева**



Третий том избранных произведений В.Н. Макшеева включает мемуарную и документальную прозу.



Избранные произведения: В 3 т. / Т. 3:Время, дороги, книги...: Записки провинциального писателя; Спеццы: Исследование. - Томск: ИД СК-С, 2010. - 344 с., 12 л. ил.

«Весной тридцать первого года на необжитые берега васюганских плесов и мучей привезли более сорока тысяч человек, в последующие весны по большой воде завозили еще и еще. Путь был один – по реке туда, где на тысячи километров окрест – тайга и болота. И сейчас, через много лет, когда летишь на самолете над теми местами, внизу бесконечная, сливающаяся с кромкой неба тайга, поросшие карагайником торфяные болота и отражающие неба озера, чворы и извилистая, до щемящей сердце боли знакомая мне река... «Русское могущество прирастать будет Сибирью», - сказал когда-то Ломоносов. И почти два века спустя было еще здесь куда согнать тысячи раскулаченных мужиков, баб и их «кулацких» ребяташек.»



**Отрывок из рассказа «Спецы» В.М. Макшеева**

Уважаемые читатели!

Мы с радостью приглашаем вас посетить библиотеку и узнать больше о творчестве автора В.Н. Макшеева. Его произведения представляют интерес и могут обогатить ваше литературное восприятие.

Будем рады видеть вас в нашей библиотеки!



**Составила: редактор отдела комплектования, обработки литературы и методической работы Коренькова К.А.**