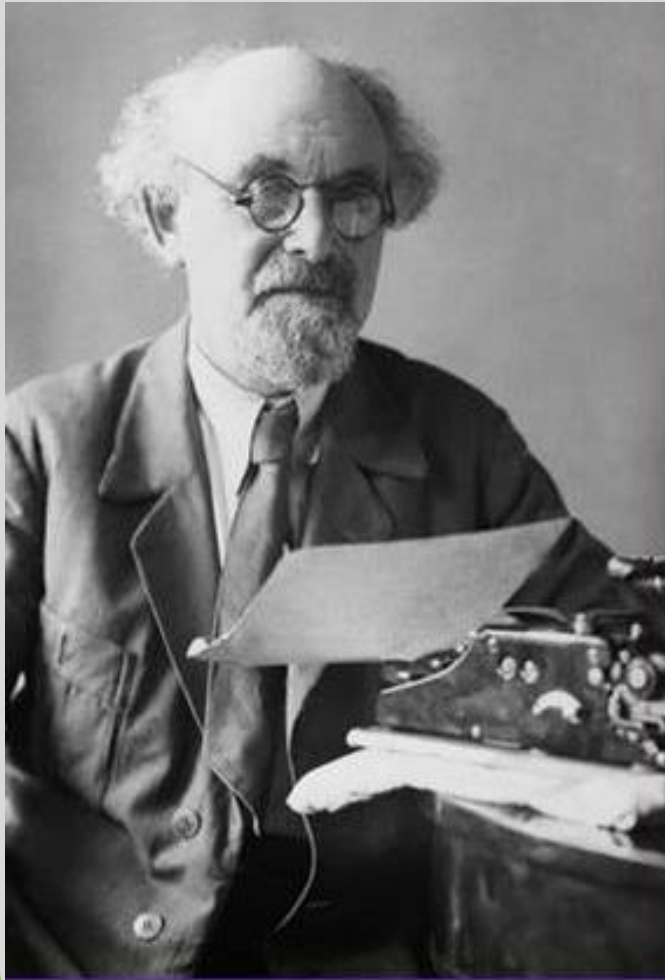




75 лет исполняется циклу рассказов  
Михаила Пришвина

***В КРАЮ ДЕДУШКИ МАЗАЯ***



**Михаил Михайлович Пришвин** прожил долгую насыщенную событиями жизнь. Родился 4 февраля 1873 года в имении Хрущёво Орловской губернии.

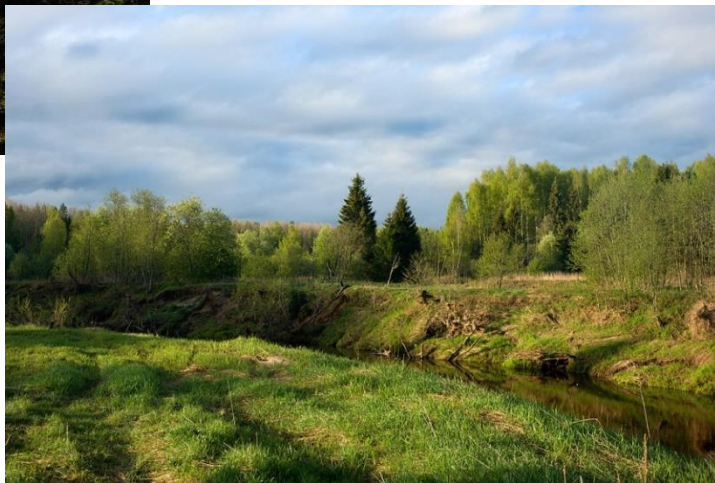
Родом он был из бедной купеческой семьи. Он получил хорошее образование. Работал агрономом, сельским учителем, библиотекарем. Писать начал в 30 лет. Очень увлечён был путешествиями по северным краям. В его рассказах присутствуют герои, которые любят, помогают и понимают природу. Ведут диалог не только люди, но и животные.

Его книги – пример большой любви ко всему животному на Земле. Писать он мог только тогда, когда жил среди лесов и полей.

**Михаил Михайлович Пришвин** оставил огромное богатство в виде небольших рассказов описывающих родную природу в прозе во всех ее проявлениях, во всей ее красе, оставленных в виде самых обыкновенных кратких заметках о природе. Край дедушки Мазая — это лесистые берега Волги около Костромы, описанные Некрасовым в поэме "Дедушка Мазай и зайцы". Сюда он приехал в своём доме на колёсах, прицепленном к грузовику, и прожил с самой ранней весны до самой поздней осени, наблюдая перемены в природе, изучая жизнь её обитателей. Так была написана книга "**В краю дедушки Мазая**", состоящая из рассказов: "Ночёвки зайца", "Этажи леса", "Землеройка", "Лисичкин хлеб" и др.



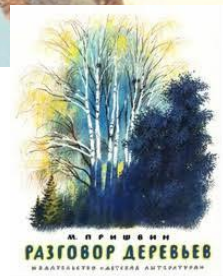
# *ЛЮБИМЫЕ МЕСТА МИХАИЛА ПРИШВИНА У КОСТРОМЫ*



В этом году исполняется 75 лет со дня выхода его книги  
**«В КРАЮ ДЕДУШКИ МАЗАЯ»**  
состоящей из 81 рассказа.



Цветущие  
травы



МОШКА



Михаил Пришвин

Avito

# КНИЖНАЯ ПОЛКА ЧИТАТЕЛЯ



Одна из рассказов «Беличья память». В ней передан обычный эпизод лесной жизни: белка грызла орехи, и писатель увидел это по следам на снегу.

«Что за чудо»! – восклицает он. Пришвин приглашает читателя подивиться вместе с ним мудрости природы, шоровке зверька: «Но самое удивительное – она не могла отмерить, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как не позавидовать беличьей памяти и смекалке».





**М. Пришвин**



## ЗЕМЛЕРОЙКА

Эту серую малышку  
Так легко принять за мышку  
Также норку может рыть  
И в свободной может жить.  
Нос её как хоботок.  
Корм не складывает впрок.  
И охотой целый день  
Заниматься ей не лень.  
Ловит хищник... **ЗЕМЛЕРОЙКА**



О ней рассказывает автор  
маленькой девочке Зине в миниатюре  
**«Землеройка»**

«Мы слышали, что прямой солнечный  
луч убивает землеройку – она ведь  
подземный житель. Мехом своим похожа  
на крота: мех ровный, гладкий с  
синеватым отливом.

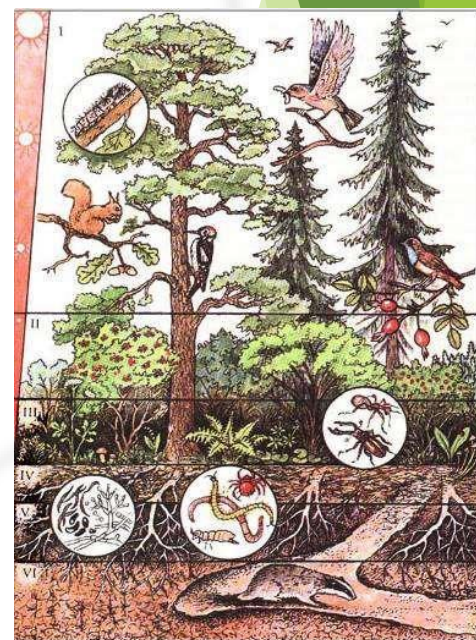
Земля ей – что рыбе вода».

Рассказ - практически маленький  
справочник для детишек.



Рассказ «**Этажи леса**» о том, что, оказывается, в лесу есть свои этажи. Одни птички мастерят гнезда высоко на деревьях, какие-то зверушки живут в дуплах, а есть лесные жители, которые обитают в норах. Так каждый и занимает свой лесной ярус. Автор подводит читателя к мысли, что каждое животное знает свой лесной этаж, и не живет на другом.

Михаил Пришвин призывает своим творчеством, что в лес нужно приходить не только с добрым сердцем, но и быть предельно внимательным. Учит любить природу и всех живых существ на свете; учит заботиться о чужих детях и помогать потерявшимся.







Бывают ли на свете волшебники?  
Конечно.

Жил на земле такой добрый волшебник.

Он понимал птичий язык, понимал язык зверей и животных. И сам с ними разговаривал.

И разговор деревьев он понимал.

И с цветами здоровался.

И воду из шляпки гриба пил, и солнце показывало ему свой рубиновый глаз, и капель пела песни...

А волшебником этим был хороший, добрый писатель Михаил Михайлович Пришвин.

В небольшом рассказе **«Берестяная трубочка»** автор стремится показать читателю, как природа не терпит пустоты и заполняет собой все пространство. Если приглядеться, можно обнаружить поразительный мир или чье-то сокровище даже в самой крошечной трубочке на березовом стволе.

Вместе с рассказчиком читатель заглядывает внутрь берестяной трубочки, находит там чьи-то запасы на зиму и даже обнаруживает паучка. Так природа на собственном примере показывает образец гармонии, красоты и полезных знаний всем наблюдательным людям.



Ещё один рассказ Пришвина из цикла  
«В краю дедушки Мазая» «Дятел»

«Видел дятла: короткий – хвостик ведь у него маленький, летел, насадив себе на клюв большую еловую шишку. Он сел на берёзу, где у него была мастерская для шелушения шишек. Вдруг видит, что в развалине, где у него защемляются шишки, торчит отработанная и несброшенная шишка и новую шишку некуда девать. И горе – какое! – нечем сбросить старую: клюв то занят».

А что происходит дальше вы можете узнать прочитав до конца рассказ.





В "Лесной шатер" Михаил Пришвин вложил красоту и жизнь леса. Сколько ходил Пришвин по лесу, сколько всего видел, сколько рассказов написал - всем делится натуралист со своим читателем. Лес живой, деревья и цветы переговариваются, птицы перекликаются. Всякое животное слушает лес и живёт лесной жизнью. Тут и там, выше и ниже непременно кто-нибудь живёт.

«Столетние усилия дерева сделали своё: верхние ветки свои эта ель вынесла к свету, но нижние ветки-детки, сколько ни тащила их наверх матушка, остались внизу, сложились шатром, поросли зелёными бородами, и под этим непроницаемым для дождя и света шатром поселился...». Читайте! Изучайте! Узнавайте!

## «Цветущий мир» М. Пришвина



Михаил Пришвин

## Цветущие травы

«Как рожь на полях, так в лугах тоже зацвели все злаки, и когда злачинку покачивало насекомое, она окутывалась пылью, как золотым облаком. Все травы цветут, и даже подорожник. Какая трава подорожник, — а тоже весь в белых бусинах. Раковые шейки, медуницы, всякие колоски, пуговки, шишечки на тонких стебельках приветствуют нас. Сколько их прошло, пока мы столько лет жили, и не узнать; кажется, всё те же шейки, колоски, старые друзья!

**Здравствуйте, милые, здравствуйте!**

Вот с какой любовью и добротой обращается Пришвин к природе в маленьком рассказе «**Цветущие травы**».



ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



М. М. Пришвин

# ЛИСИЧКИН ХЛЕБ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



Дорогие любители чтения!  
В другом рассказе «Лисичкин хлеб» вы можете прочесть об интересных вещах. Дело в том, что малыши вместе с главной героиней, девочкой Зиной, узнают о заячьей капусте, лисичкином хлебе и о многом другом и удивительном. Это произведение полно радостного удивления и первого открытия мира от встречи с природой.



В произведении «Остров спасения» Михаила Пришвина повествуется о поведении животных при наводнении. Звери ищут любой предмет, на котором можно удержаться, трудно приходится и сухопутным и плавающим. Автор описывает столкновение водяной крысы и вороны, ворона видела ослабевшую крысу и хотела ее утащить, но крыса проявила смекалку и спаслась. Инстинкт выживания помог крысе добраться до берега.

Автор называет животных ласково: заюшки, горностаюшки. Люди в рассказе волнуются за бедных животных. Они не пользуются их бедой, как голодная ворона, а делают все, чтобы животные спаслись.

Рассказ учит нас помогать зверькам, попавшим в беду.

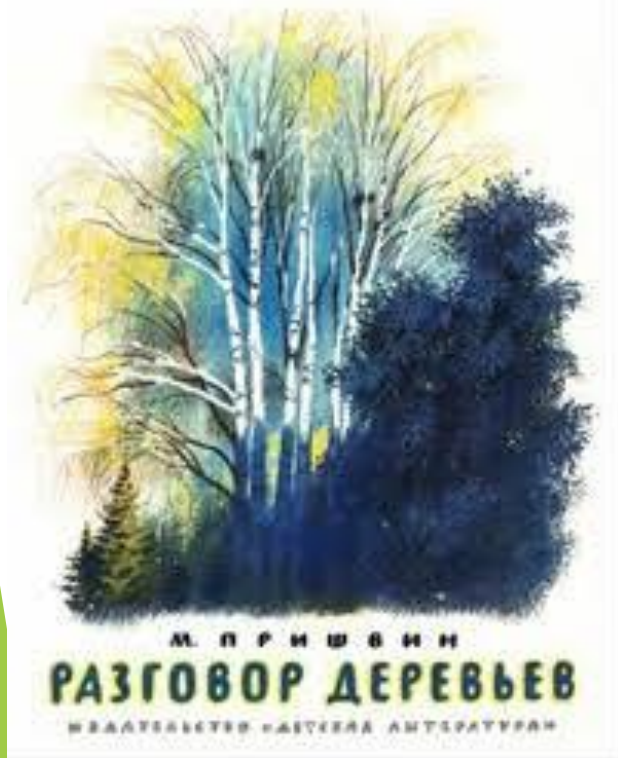


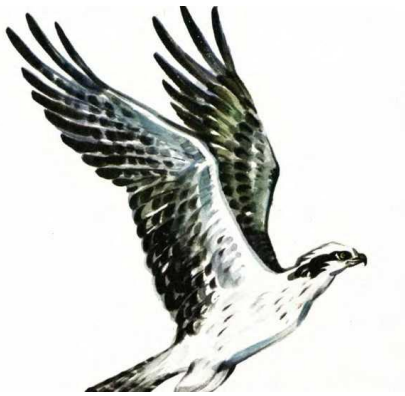
**М. ПРИШВИН**  
**ОСТРОВ СПАСЕНИЯ**



«Вечер теплый, а такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: береза белая с другой березой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну, как зеленая свечка, и зовет к себе такую же зеленую свечку-осинку, помахивая веточкой; черемуха черемухе подает ветку с раскрытыми почками.

«**Разговор деревьев**» — небольшое произведение Михаила Пришвина, которое заставит задуматься и ребят, и взрослых. В нем писатель описывает то, как на деревьях появляются почки. Если взять одну из них и растереть в ладони, то можно ощутить уникальный аромат растения. Каждое дерево подает другим деревцам о себе весть особым образом. Как общаются между собой деревья, узнайте, прочитав рассказ Михаила Пришвина.

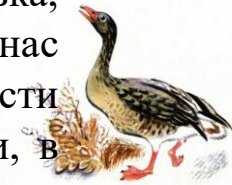
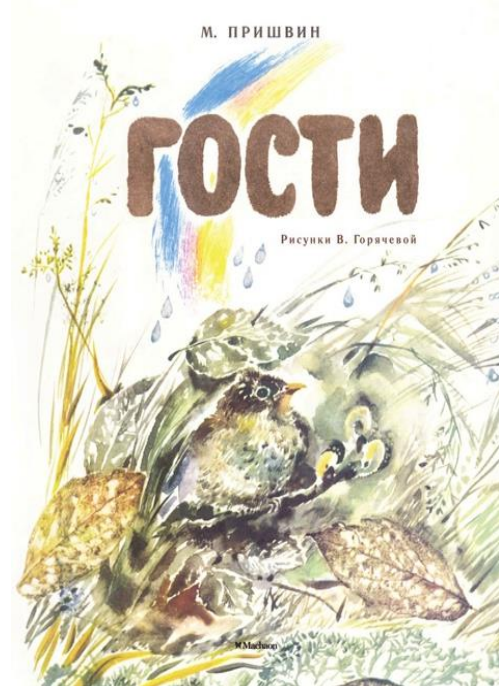




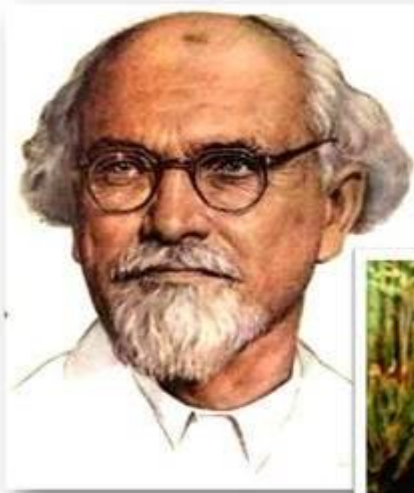
Увлекательный, забавный рассказ «Гости» о дружбе человека с птицами, которых автор видел около своей палатки в лесу.

«Сегодня с утра стали собираться к нам гости. Первая прибежала трясогузка, просто так, чтобы только на нас посмотреть. Прилетел к нам в гости журавль и сел на той стороне речки, в жёлтом болоте, среди кочек, и стал там разгуливать».

Автор учит детей и взрослых наблюдать за природой, замечать изменения в природе, любить животный и растительный мир. Его рассказы поучительные, интересные и полезные.







**Михаил  
Михайлович  
Пришвин**

**1873 – 1954**

*Михаила Пришвина называют певцом русской природы.*

*Когда будете читать рассказы Пришвина, вам покажется, что писатель взял вас за руку и повёл за собой. Вы увидите, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научитесь ещё лучше любить и понимать родную природу. Она станет вашим другом.*

*А когда у человека есть настоящий друг,  
он становится умнее и добрее.*

*«Если бы природа могла чувствовать благодарность человеку за то, что он проник в ее тайную жизнь и воспел ее красоту, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Пришвина».*

*(К.Паустовский)*

**Спасибо  
за  
внимание!**