Шесть причин прочитать повести:

– честность и искренность писателя
– патриотизм и целеустремленность героев
– дано понятие настоящего мужества
– показано счастье чтения
– учат добру и состраданию
– раскрыты актуальные темы

«Я глубоко верю,
что только отдавая,
человек становится
богаче.
Что только помогая
другому – слабому,
беззащитному,
нуждающемуся,-
он испытывает
ни с чем не сравнимое
чувство радости»

А.А. Лиханов

Наш адрес:
636850, Томская область, с. Зырянское,
ул. Озерная, д.3.

Режим работы:
Ежедневно с 11.00-18-00
Выходной: суббота.

Летний режим работы:
Ежедневно с 11.00-18-00
Выходной: суббота и воскресенье.

Справочные телефоны:
Телефон: 838(243)22-208
Телефон: 838(243)22-503

E-mail: zirbib@yandex.ru

Наш сайт:
zyrbiblioteka.ru

МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Межпоселенческая центральная библиотека

КНИГИ ЗОВУЩИЕ К ДОБРУ

«…учит жить честно,
по совести.
Каждой своей строкой»
Д. Гранин

Рекомендательный список литературы
к 85 – летию со дня рождения
А.А. Лиханова

с. Зырянское, 2020

Альберт Анатольевич Лиханов – председатель правления Российского детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, академик Российской академии образования, директор Научно-исследовательского института детства.

Его писательская и педагогическая деятельность удостоена многочисленных государственных наград. Творчество писателя наполнено любовью к своей Родине, народу и её великой истории. И сегодня оно продолжает оставаться актуальным, востребованным и указывает направление нравственного и патриотического воспитания детей и подростков. Книги А. Лиханова изданы тиражом более 30 миллионов экземпляров.

Свое творчество А. Лиханов посвятил детству. Герои его произведений - дети, подростки. Искренне, просто и доверительно автор рассказывает об их жизни, о сложностях возраста, о самопознании и самосовершенствовании юной личности, о становлении отношения к миру.
Его произведения можно разделить по темам.

Первая тема – это книги о семье, взаимоотношении родителей и детей. Семья – это гнездо, где являются миру новые люди и от того, кем устроено это гнездо, крепко зависит, кем станут эти люди. Об этом повести ***«Чистые камушки», «Обман»*** и мальчишеский роман ***«Лабиринт».*** В этом произведении показано, как все запутано и фальшиво в мире взрослых. Отец Толика уходит к другой женщине, а ее сын Артем и герой романа Толик становятся друзьями. Подростки выдерживают испытание жизнью.

Вторая тема – это память. Роман о тыловом детстве ***«Русские мальчики»,*** состоящий из нескольких повестей с одним главным героем – Колей, и роман о послевоенных тяготах ***«Мужская школа».*** Эти книги о главных жизненных ценностях таких, как честь, долг, подвиг и человеческое достоинство. Почти 30 лет работал Лиханов над романом ***«Русские мальчики»,*** создавая повесть за повестью. Эти повести не только воспоминания о военном детстве, но и протест против войны. Война и детство – понятия несовместимые. Но вот закончилась Великая Отечественная война, пережившие ее вчерашние выпускники начальной школы приходят в необычную для них "мужскую школу". Здесь происходит не только познание новых условий жизни, но и становление характера, мужание главного героя, от лица которого ведется повествование.

Третья тема – защита и предательство детей взрослыми. Этой теме посвящена трилогия, состоящая из повестей***: «Благие намерения», «Голгофа», «Высшая мера».***

Герой повести ***«Голгофа»*** - фронтовик, шофер по профессии, списанный после ранения, случайно в гололед он сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих детей. Он признан невиновным в трагедии, но судит себя сам, своим высоким судом.

Четвертая тема - ненужные дети. Эта тема объединяет в трилогию произведения последних лет: ***«Никто», «Сломанная кукла», «Слетки»***
Роман ***"Никто"*** - одно из самых драматичных произведений А.А. Лиханова. Современная "рыночная действительность" перемалывает судьбу паренька из детдома - Коли Топорова, которого бандиты именуют прозвищем Никто.

Роман ***«Сломанная кукла»*** из сегодняшней нашей действительности: деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Маси, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь.

Пятая тема – испытания детского мира. Повести ***«Мальчик, которому не больно»*** и ***«Девочка, которой все равно»*** про испытания детского мира самым жестоким, что только есть, - неизлечимой болезнью, гибелью близких, взрослым предательством и взрослым же насилием. Лиханов пытается словом поддержать, подготовить и защитить неокрепшие детские души, переносящие недетские испытания.

В повести ***«Девочка, которой все равно»*** нелегкие испытания выпали на долю маленькой девочки-детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве. Как сложится ее жизнь, сумеет ли она противостоять судьбе? Это зависит от взрослых. И как это славно, что на ее жизненном пути встречается неравнодушный человек - университетская студентка Оля.

Книга ***«Мальчик, которому не больно»*** посвящена судьбе от рождения больного мальчика, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают тяжкие, истинно взрослые испытания. Русская литература еще не знала такого трудного и пронзительного повествования о силе духа, обращенного к детям.

Шестая тема – книги света и надежды. Это роман ***«Мой генерал»*** и повесть ***«Солнечное затмение».*** Эти книги о преодолении своих слабостей, заблуждений. Всё дальше и дальше от нас события Великой Отечественной войны. Но, как пишет Альберт Лиханов, "Прошлое миновало. Миновало - не значит, исчезло, забылось, ушло. Забывать нельзя". Его роман для детей ***«Мой генерал»*** посвящен дружбе двух близких людей: деда, генерала, воевавшего в Великую Отечественную, и его внука-школьника.

Повесть ***«Солнечное затмение»*** построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель.

Седьмая тема – тема сиротства, детского одиночества.
В повести ***«Благие намерения»*** молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор ее прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям.
Повесть ***«Последние холода»*** рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребятишки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удаётся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвящённая прошлому, обращена в наше настоящее.

Сам А. Лиханов сказал: ***«Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребенком».***