



95 лет со дня выхода произведения
Владимира Владимировича Маяковского
«Что такое хорошо и что такое плохо»

*Презентация выполнена по известной поэме
Владимира Маяковского
которую все знают с детства.
Она напоминает деткам
о том, что делать хорошо, а что плохо.*



Как много интересных и нужных книг на земле. Очень много поэтов и писателей известных многим поколениям людей радуют своими произведениями.

Известный русский советский поэт Владимир Владимирович Маяковский писал для взрослых и детей. «Моё последнее увлечение – детская литература: надо дать детям новые представления и новые понятия об окружающих вещах».

Самым известным для детей стал его рассказ в стихах **«Что такое хорошо и что такое плохо?»**

В этом году стихотворение является юбилеем – ему исполняется 95 лет.



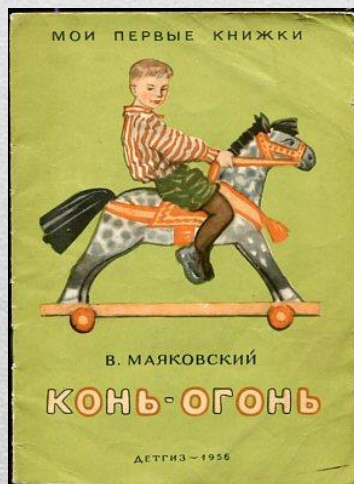
«Все ребята отлично знали, кто такой Маяковский!
Кто ещё из взрослых поэтов писал тогда так
много для ребят?

Это он, Маяковский. Он написал «Историю Власа – лентяя
и лоботряса», «Сказку о Пете – толстом ребёнке...»,
«Кем быть?»»,

«Что такое хорошо и что такое плохо?»

Это он написал пионерам «Майскую песенку» и
«Мы вас ждём, товарищ птица...»

*Из книги Н.Кальмы
«Большими шагами»*



Стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?» начинается с простого вопроса ребенка, заданного отцу.

Ответ на этот вопрос будет интересно узнать всем детям – маленьким любознательным читателям.

Чудесные стихи В.В. Маяковского уже не первое поколение ребят учат отличать «хорошее» от «плохого».

Простые звонкие рифмы радуют ребят, а правила и советы в стихах легко запоминаются.

Поэма вышла отдельным изданием в ноябре 1925 года.

Автор не был детским писателем, он был, скорее, глашатаем революции и новой республики. Но ближе к концу жизни написал несколько стихотворений для детей, самым известным из которых стало **«Что такое хорошо и что такое плохо?»**.

Самое первое издание было проиллюстрировано рисунками художника Н. Денисовского, который нашел остроумные оформительские решения, почти дословно следуя словам поэта. В книге постоянно встречаются не только поэтические, но и графические гиперболы. Например, ворона, при виде которой трусливый мальчик обращается в бегство, значительно превосходит ребенка своими размерами.

В 1930-е годы после трагической смерти поэта стихотворение стало настоящим бестселлером, оно печаталось в Москве, Горьком, Ростове-на-Дону, Пятигорске.

Но самое главное сегодня, эта поэма-юбиляр, 95 лет её читают дети, и до сих пор она для нас остается примером как стоит и не стоит себя вести.

Давайте с ним познакомимся.

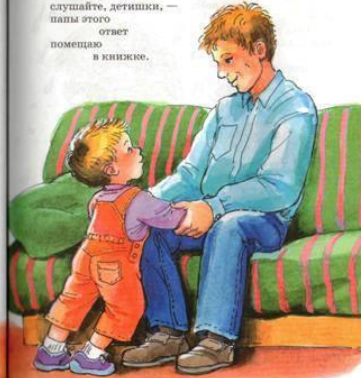
В. Маяковский
ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО
И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

Крошка сын к отцу пришёл,
и спросила кроха:
— Что такое
х о р о ш о
и что такое
п л о х о? —



4

У меня секретов нет, —
слушайте, детишки, —
папы этого ответ
помещаю
в книжке.



5



Если сын чернее ночи,
грязь лежит на рожнице, —
ясно, это плохо очень
для ребячьей кожицы.



Если мальчик любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик очень милый,
поступает хорошо.



От вороны карапуз
убежал, заохав.
Мальчик этот просто трус.
Это очень плохо.



Этот, хоть и сам с вершок,
спорит с грозной птицей.
Храбрый мальчик,
в жизни хорошо,
пригодится.



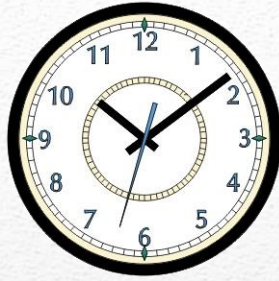
Если ты порвал подряд
книжечку и мичик,
октабрига говорит:
плоховатый мальчик.

12



Если мальчик любит труд,
тычет в книжку палец,
про такого пальчик,
пишут тут:
он хороший мальчик.

13



**Крошка сын
к отцу пришёл,
и спросила кроха:**

- Что такое
хорошо**
- И что такое
плохо?**



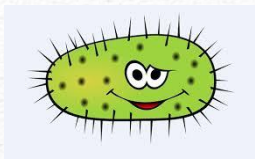


**- У меня
секретов нет, -
слушайте, детишки, -
папы этого
ответ
помещаю
в книжке.**



**Дождь покапал
и прошел,
Солнце
в целом свете.
Это – очень хорошо
и большим,
и детям.**





**Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
на рожице, -
ясно,
это
плохо очень
Для ребячьей кожицы.**

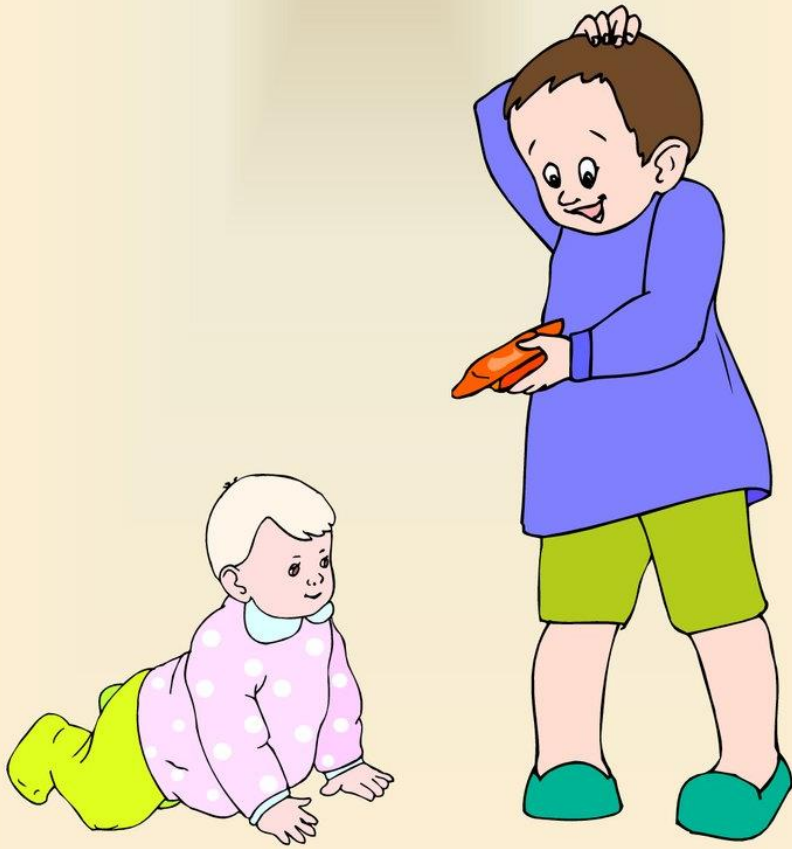




**Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
очень милый,
поступает хорошо.**

**Если бьет
дерянной драчун
слабого мальчишку,
я такого
не хочу
даже
ставить в книжку.**





**ЭТОТ ВОТ КРИЧИТ:
- НЕ ТРОЖЬ
ТЕХ,
КТО МЕНЬШЕ РОСТОМ! -
ЭТОТ МАЛЬЧИК
ТАК ХОРОШ,
ЗАГЛЯДЕНЬЕ ПРОСТО!**

**Если ты
порвал подряд
книжицу
и мячик,
октябрята говорят:
плоховатый мальчик.**





**Если мальчик
любит труд,
тычет
в книжку
пальчик,
про такого
пишут тут:
он
хороший мальчик.**



**От
вороны
карапуз
убежал, заохав.
Мальчик этот
просто трус.
Это
очень плохо.**



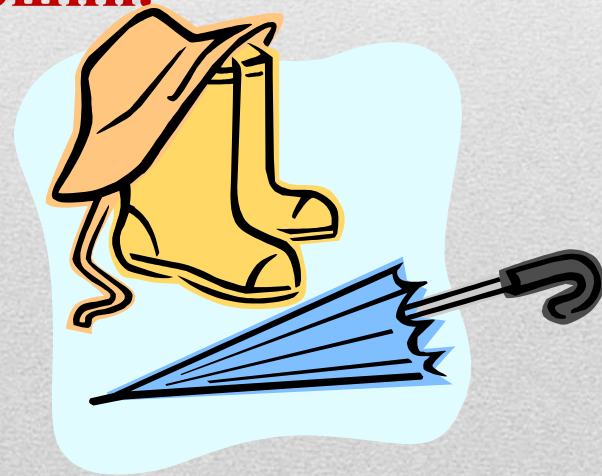
Этот
в грязь полез
и рад,
что грязна рубаха.
Про такого
говорят:
он плохой,
неряха.





**ЭТОТ
ЧИСТИТ ВАЛЕНКИ,
МОЕТ
САМ
ГАЛОШИ.**

**ОН
ХОТЯ И МАЛЕНЬКИЙ,
НО ВПОЛНЕ ХОРОШИЙ.**



Помни
это каждый сын.
Знай
любой ребенок:
вырастет
из сына
свин,
если сын – свиненок.





**Мальчик
радостный пошел,
и решила кроха:
«Буду
делать – хорошо
и не буду –
ПЛОХО».**

Дорогие ребята!

Вот Вы и познакомились с поэмой Владимира Владимировича Маяковского.

Думаем, что оно Вам понравилось. Надеюсь на это и сам автор, он рассчитывал, что стихотворение действительно научит подрастающее поколение чему-то хорошему и важному в жизни. В этом он видел свою прямую обязанность. Дело в том, что если дети, не научились в детстве основным правилам поведения, им трудно будет найти своё место в жизни.

Маяковский хочет помочь читателю.

Очень приятно, когда с тобой рядом столько вежливых, воспитанных людей, которые в трудную минуту придут на помощь, помогут решить какую-то проблему, помогут всегда добрым словом и делом, которые знают, что такое хорошо и что такое плохо, так как основные ценности остаются вечными.

