1941 - 1945

МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района»
Межпоселенческая центральная библиотека

Агния Барто
О войне

с. Зырянское, 2020

Агния Львовна Барто родилась 4 февраля 1906 года в Москве в семье ветеринарного врача.

В детстве у нее было много увлечений. Она занималась музыкой, закончила хореографическое училище. Очень любила детей, любила своего маленького сына и всех его друзей, которых было много. Она писала понятные, интересные, веселые стихи для них.

Детская писательница, поэт, киносценарист, известная ведущая на радио. Произведения русской поэтессы переведены на 72 языка, их любят читать дети и взрослые в нашей стране и за рубежом.

Современные дети узнают о героическом прошлом страны из книг и фильмов. В годы Великой Отечественной войны писательница часто выступала на радио, писала военные стихи.

Сигнал тревоги
Над страной:
Подкрался враг,
Как вор ночной.
Идёт на наши города
Фашистов чёрная орда.
Но мы врага отбросим так,
Так наша ненависть крепка,
Что даты нынешних атак
Народ прославит на века.
1941

Агния Барто с родителями

С началом Великой отечественной войны Барто несколько раз пыталась попасть на фронт, но ее муж, инженер - энергетик, был направлен в Свердловск. На Урале она вместе с местными мальчишками устроилась на завод. Ей удалось освоить ремесло. Уже через два месяца она знала наизусть все узлы и детали токарного станка, делала его наладку и, конечно, обрабатывала на нем всевозможные металлические детали.

За свои умения получила второй разряд токаря. Когда бригадир обрадовал Агнию этой новостью, она прочитала прямо в цехе свои новые стихи:

«Приехал издалёка я,
Приехал я с войны...
Теперь учусь на токаря,
Нам токари нужны.
Теперь стою я
За станком
И вспоминаю мать,
Она звала меня
Сынком
И тёплым,
Клетчатым платком
Любила укрывать…».

Находясь в эвакуации, в Свердловске, поэтесса написала стихотворение о труде подростков на оборонных предприятиях Урала.

Уральцы бьются здорово,
Нам сил своих не жаль,
Ещё в штыках Суворова
Горела наша сталь.

Обратно в Москву она попала в 1942 году и тогда была отправлена в качестве корреспондента "Комсомольской правды" на Западный фронт. В это время она печатала в газетах свои патриотические стихи, статьи и очерки.

Что такое война? Что помогло людям победить в этой войне?

Не обожженные сороковыми,
Сердцами вросшие в тишину,—
Конечно, мы смотрим
глазами иными
На вашу большую войну.
Мы знаем по сбивчивым,
трудным рассказам
О горьком победном пути,
Поэтому должен
хотя бы наш разум
Дорогой страданья пройти.
И мы разобраться обязаны сами
В той боли,
что мир перенес.
…Конечно, мы смотрим
иными глазами
Такими же,
полными слез.

Юрий Поляков

В 1947 году Барто опубликовала поэму **«Звенигород»** – рассказ о жителях детского дома, потерявших своих родных во время войны. В ней нашли отражение многочисленные её встречи с детьми трудных судеб, воспитанниками детских домов, где она постоянно бывала в годы войны. Тяжкие дни войны, мужество народа, героизм воинов и партизан, стремление подростков помочь стране, пострадавших от нашествия фашистов, отражены в стихах этого сборника.

В дни войны

Глаза девчонки семилетней
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.

Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней — молчит в ответ,
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.

Вдруг сразу словно ветер свежий
Пройдет по детскому лицу,
И, оживленная надеждой,
Она бросается к бойцу.

Защиты ищет у него: —
Убей их всех до одного!

1942

А. БАРТО
ЗВЕНИГОРОД
ДЕТГИЗ - 1954

Тяжелые испытания пришлось пережить тем, кто оставался в захваченных фашистами селах и городах. Жестокость гитлеровцев не знала предела. Они сжигали дома, не щадили и самих жителей. Вот как отразила эту историю поэтесса.

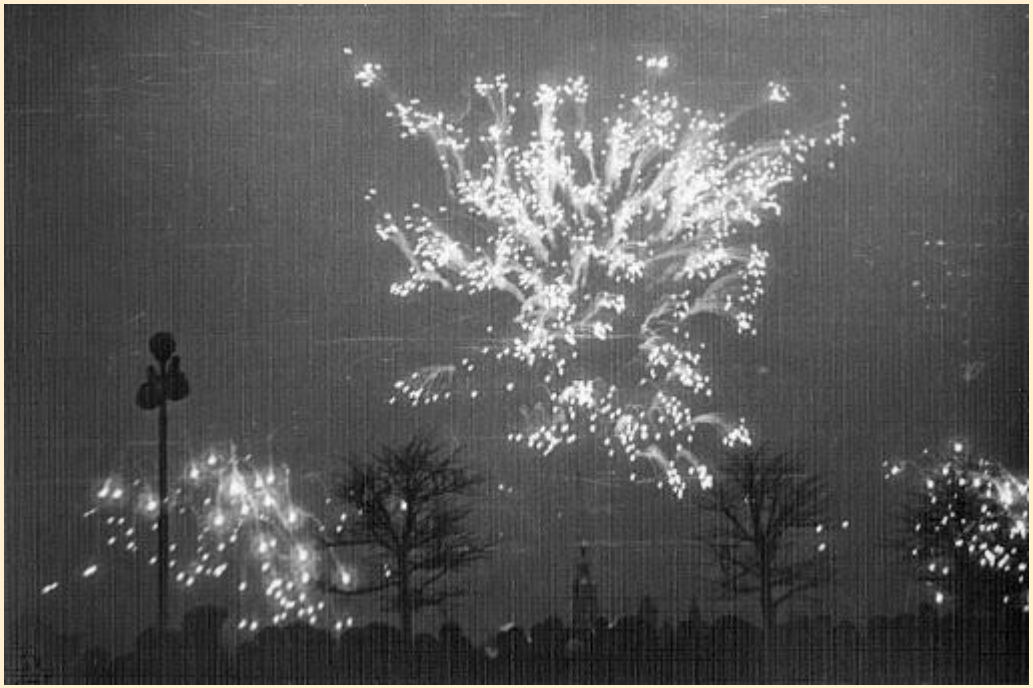
Мне не забыть

Мне не забыть,
Как мать вели,
Я слышал крик ее
Вдали...
Братишка был
Еще живой,
Он бился,
Звал отца,
Штыком
Фашистский часовой
Столкнул его
С крыльца.
Мне не забыть,
Как мать вели,
Мелькнул платок ее
Вдали…
(1942)

С нетерпением ждали люди сводки с фронтов. После того, как наша армия перешла в наступление, в честь освобождения городов в Москве проводился салют. Столица салютовала героям-освободителям.

Первый салют в Москве

Когда впервые над столицей
Салют раздался громовой,
Неслись испуганные птицы
Над освещенною Москвой.
Со всех сторон —
С Тверской, с Неглинной,
Над площадями, над Арбатом
Они метались стаей длинной
И в темноту неслись куда-то.
К Москве суровой, затемненной
Давно привыкли и они.
И вдруг огни над Малой Бронной,
И над бульварами огни.
Впервые небо разгоралось,
Река сияла серебром...
Наверно, птицам показалось:
Весна в Москве! Весенний гром!
(1943)



Нет в нашей стране ни одной семьи, которую бы обошла война. Великим счастьем было возвращение домой отцов, сыновей, братьев, мужей.

В стихотворении **«Вернулся…».** мальчик не узнал отца.

Мы папу не видели
Очень давно,
С тех пор
Как на улицах
Стало темно...

Маме работать
Вечернюю смену,
Мама ушла,
Поручила мне Лену.

Мы с Ленкой одни
Остаемся в квартире.
Вдруг входит военный
В зелёном мундире.

-К кому вы пришли? –
Я спросил у майора. –
Мама с работы
вернётся не скоро.

Вдруг — я смотрю—
Он бросается к Ленке,
Поднял ее,
Посадил на коленки.
Он и меня тормошит
Без конца:
— Что ж ты, сынок,
Не узнаешь отца?

Я майора обнимаю,
Ничего не понимаю:

— Вы на папу не похожи!
Посмотрите — он моложе! —
Вынул я портрет из шкапа —

Посмотрите — вот мой папа!
Он смеется надо мной:
— Ах ты, Петька, мой родной!
Потом он как начал
Подкидывать Ленку —
Я испугался:
Ударит об стенку.
(1945)

Война - это прежде всего расставания. С первых ее дней на призывных пунктах, на вокзалах разлучались люди. На запад шли эшелоны с военными, на восток увозили детей.

Агния Львовна, благодаря своей природной наблюдательности и особому вниманию к детским воспоминаниям помогла разыскать матери ее дочь, пропавшую во время войны. После выхода книги «Звенигород» ей пришло письмо от одинокой женщины, во время войны потерявшей свою восьмилетнюю дочь. Обрывки детских воспоминаний, вошедшие в поэму, показались женщине знакомыми. Она надеялась, что Барто общалась с ее дочерью, пропавшей во время войны. Так оно и оказалось: мать и дочь встретились спустя десять лет.

С этого момента развернулась общественная деятельность поэтессы по поиску пропавших во время войны детей и воссоединению их с родителями и близкими. В 1965 году на радиостанции **«Маяк»** начала выходить передача **«Ищу человека»** - ежемесячный 25-ти- минутный эфир. Уникальным опытом в методике поиска людей была опора на яркие и порой неожиданные детальные воспоминания потерявшихся в годы войны детей, собранные писательницей. По этим неповторимым фрагментам детской памяти очень многие взрослые смогли найти своих сыновей, дочерей, братьев, сестер. За девять лет розыскной работы смогла воссоединить почти тысячу покалеченных войной семей.

В 1969 году вышла документальная книга писательницы **«Найти человека»,** посвященная ее работе по розыску пропавших во время войны детей и их родных.

За два с половиной года редакция передачи **«Найти человека»** и лично Агния Барто получили более **30 000 писем**. Но не все письма доходили до эфира, многие — по объективным причинам: слишком мало данных, не за что зацепиться.
Каждый день почта приносила письма. На иных даже нет адреса. Просто — Москва, Барто. Но они всегда попадали по назначению. Она внимательно читает их, отбирая те, что дают надежду на удачу в поиске. А потом начинается работа писателя: редактирование, компоновка, вычленение деталей, комментирование…

Так рождались её произведения. За двадцатью пятью минутами стоит не один день упорного, «чернового» и в то же время вдохновенного творческого труда.

В книге **«Найти человека»** есть глава «Послесловие к девяти годам жизни». Здесь рассказывается, что ей пришлось задержать вёрстку первого издания, потому что один из розысков, описанный как безуспешный, неожиданно закончился радостью встречи. Прошло семьдесят пять лет после Победы. Но истории, которые описаны в книге люди всё ещё рассказывают друг другу в нашей стране и в других странах, участвовавших в той войне. Даже если они уже не помнят, на какой руке у сестры или брата была родинка, и был ли шрам на коленке, — всё равно хотя бы чуть-чуть, но надеются что-нибудь узнать, наконец, о кровных родственниках.

По её сценарию был также снят документальный фильм **«Ищу человека»** о годах трудной, но такой важной поисковой работы.

Стихотворения о Великой отечественной войне детской писательницы Агнии Львовны Барто.

Советуем прочитать:

Алёнка
Вернулся
Друзья из Шаршана
Мой брат уходит на войну
Мой ученик
Настя
Наташа
Никита
Непоседа
Нет не в этом городе…
Новичок
Оратор
Партизанке Тане
Первый салют в Москве
Попадёт мне или нет?
Про деда и его соседа
Решил я стать учеником
Сашко
Сон
Ты снова дома
У памятника Зое
Цветы
Шурка
Я с войны.

Играют дети всей земли в войну,
Но разве о войне мечтают дети?
Пусть только смех взрывает тишину
На радостной безоблачной планете!