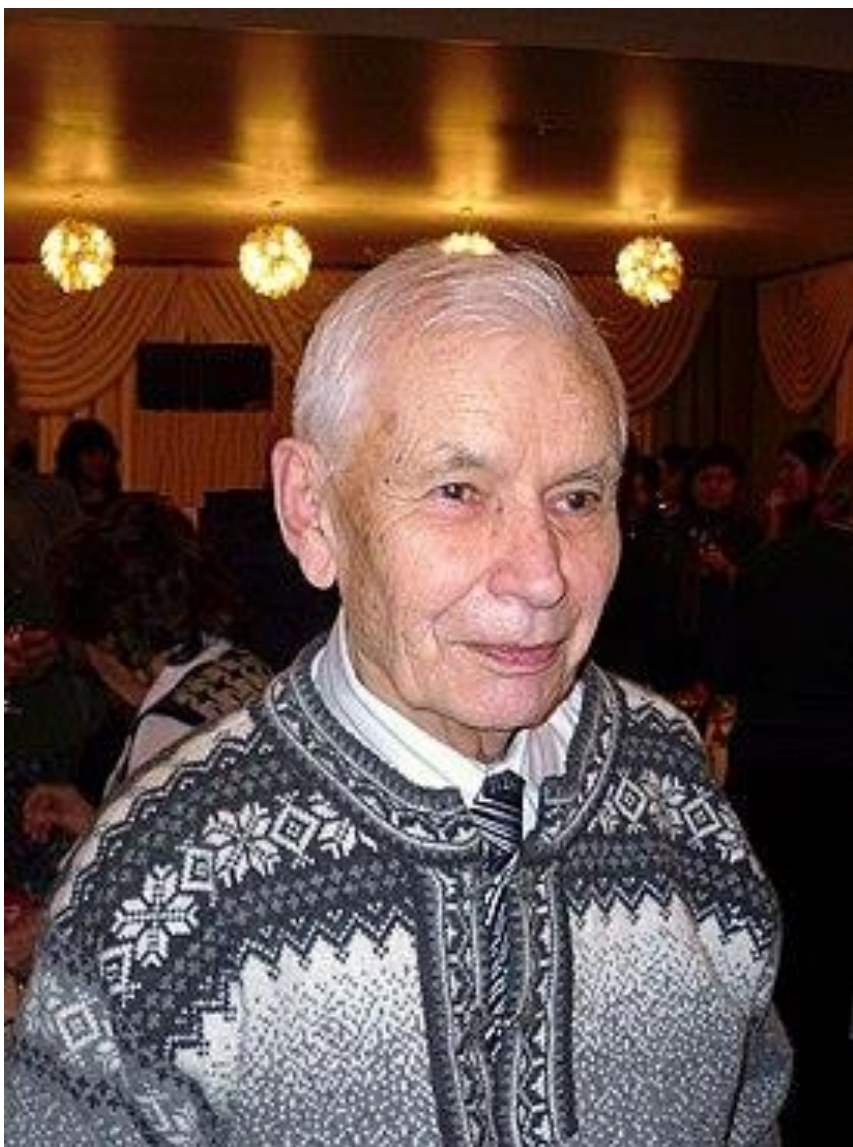




**Вадим Николаевич Макшеев - известный  
томский писатель, журналист.  
(1926 - 2019)**



Вадим Николаевич - один из немногих оставшихся на томской земле ссыльных из Прибалтики. Он рано остался без родителей. Отец, русский офицер, канул в уральском концлагере. На сибирской земле в Васюганье похоронил Вадим единственную сестрёнку и мать, умерших в годы войны от голода. Боль потери близких глубоко ранила сердце подростка и сквозной линией проходит через все произведения писателя Макшеева, не оставляя читателей равнодушными.

# Фото из архива В.Н. Макшеева



Вадиму 8 лет



С родителями. Вадиму 8 месяцев



С родителями. Вадиму 2 года

# В. Макшеев с матерью и сестрой



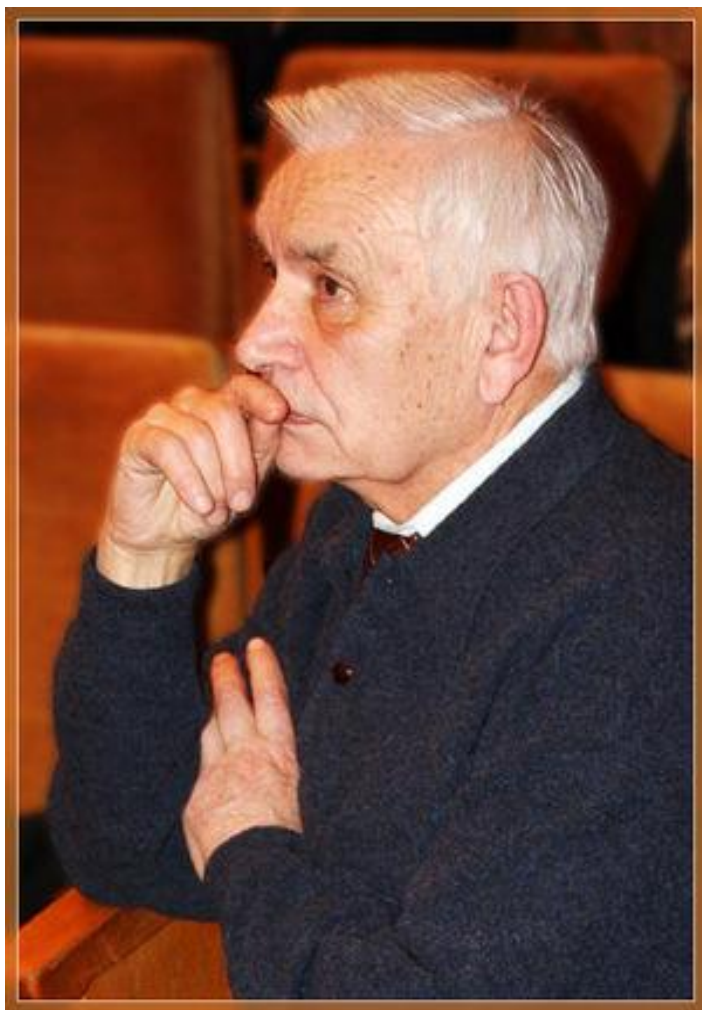
В наших местах Вадим Макшеев прожил 20 лет, из которых 14 лет состоял на учете в комендатуре как спецпереселенец. Рано, еще подростком начал работать, чтобы не умереть от голода: сначала на рыбозаводе в Новом Васюгане, потом в колхозе. И знание крестьянского быта, и умение не бояться любого самого тяжелого труда у Макшеева - умницы, интеллигента в нескольких поколениях - оттуда, из сиротской, бесправной, беспаспортной колхозной юности.

В середине 50-х Вадим Макшеев начинает писать. Его статьи по проблемам сельской экономики публиковались и в региональных, и центральных периодических изданиях.

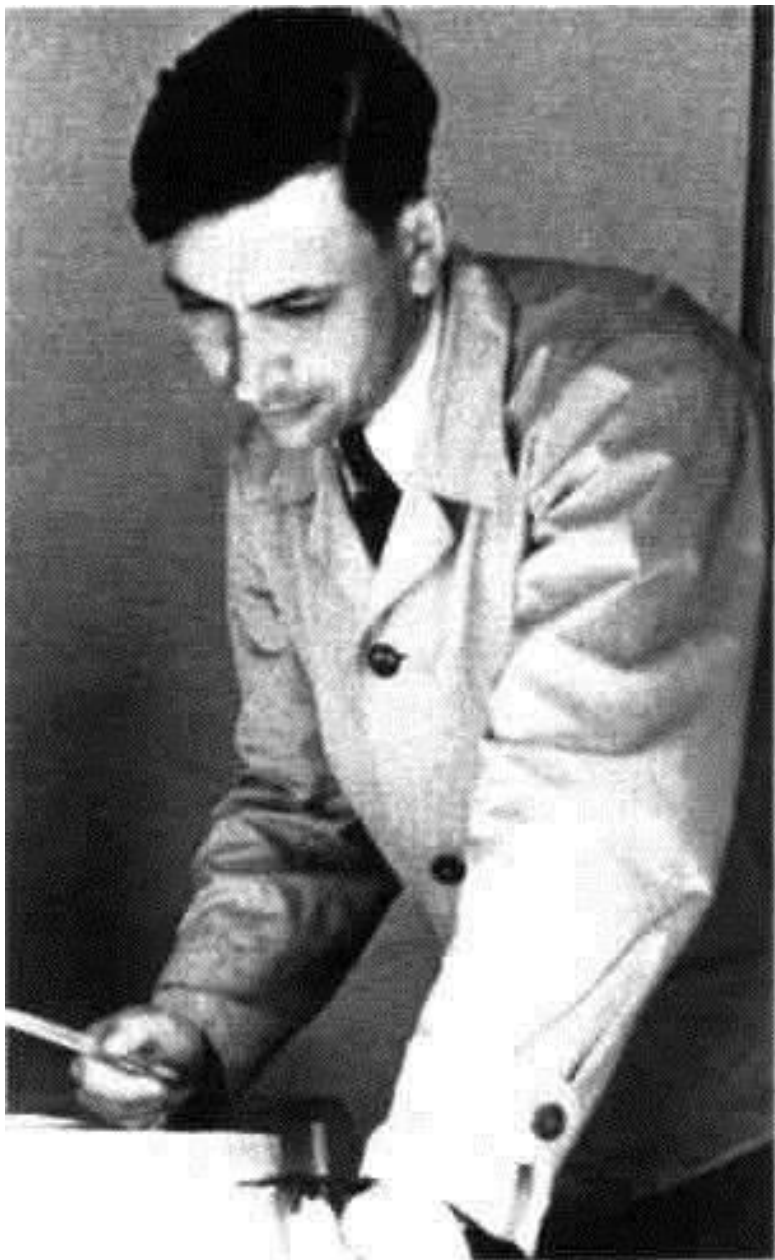
В 1960 году Вадим Макшеев принят в Союз журналистов и направлен на работу в каргасокскую районную газету «Северная правда» на должность заведующего отделом сельского хозяйства. Через два года его пригласили в Томск, в газету «Красное знамя», где он проработал пятнадцать лет.

С 1963г, живёт в Томске.

# Томская земля



«Здесь, на Томской земле, прошли юность и молодость, здесь пришла ко мне старость. Тут мой последний причал – Томск. Город, в который привели меня трудные дороги, долгие речные плесы, крутые повороты судьбы... Мой пик уже пройден, и жизнь не прожить заново, она такова, какова была, такова, какой я описал ее в своих книгах»

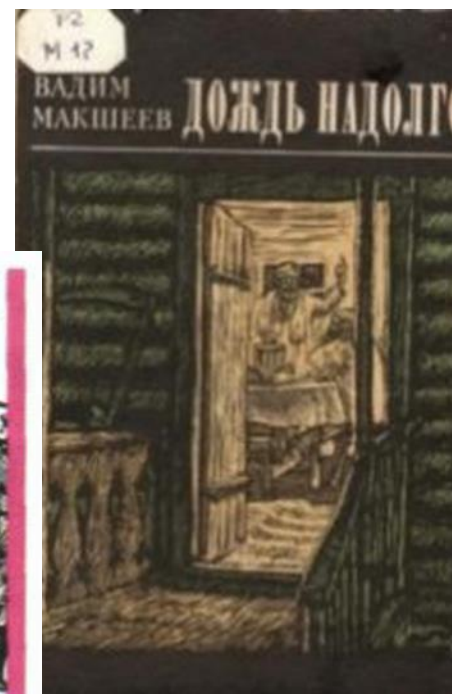
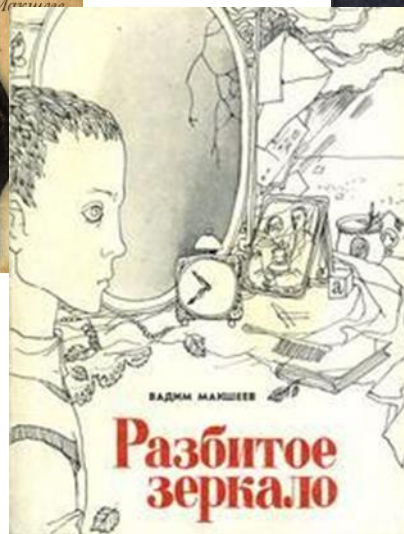
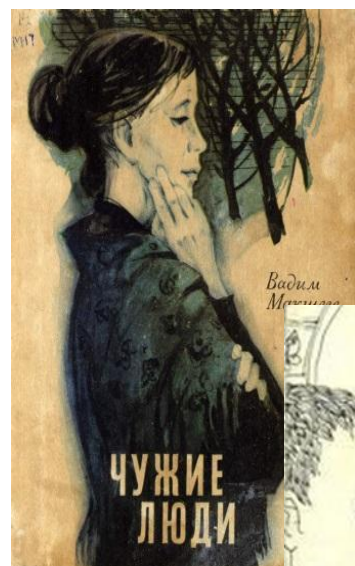


Журналистика стала для него «ступенькой» в литературу. Его ранние рассказы - преимущественно о послевоенной деревне, о брошенных поселках, исчезнувших с карты Томской области, как исчезли ставшие для писателя родными таких, как Красноярка и Маломуромка, а также людях, с которыми он вместе пережил ссылку, войну и тяготы послевоенных лет.

«Я пишу печальные вещи. Такая моя биография. Но страдание, сострадание — это стимул к творчеству», — признается автор.



Вадим Макшеев является автором 21 произведения, среди них «Последний парень», «Чужие люди», «Красные кони», «Дождь надолго», «Разбитое зеркало» и многие другие.



Его повести, рассказы и очерки публиковались в коллективных сборниках и альманахах, журналах «Октябрь», «Знамя», «Наш современник», «Москва», «Сибирские Афины» и пр., а также за рубежом, в том числе в издающихся на русском языке эстонских журналах «Таллинн», «Радуга» и «Вышгород».

Его произведения известны далеко за пределами не только области, но и страны.

Макшеев - признанный мастер слова, тонкий, лиричный, глубоко чувствующий, он пишет так по человечески просто и понятно, что каждая строчка доходит до сердца читателя.

По данным библиотечной статистики нашего района, Вадим Макшеев - один из самых читаемых авторов.

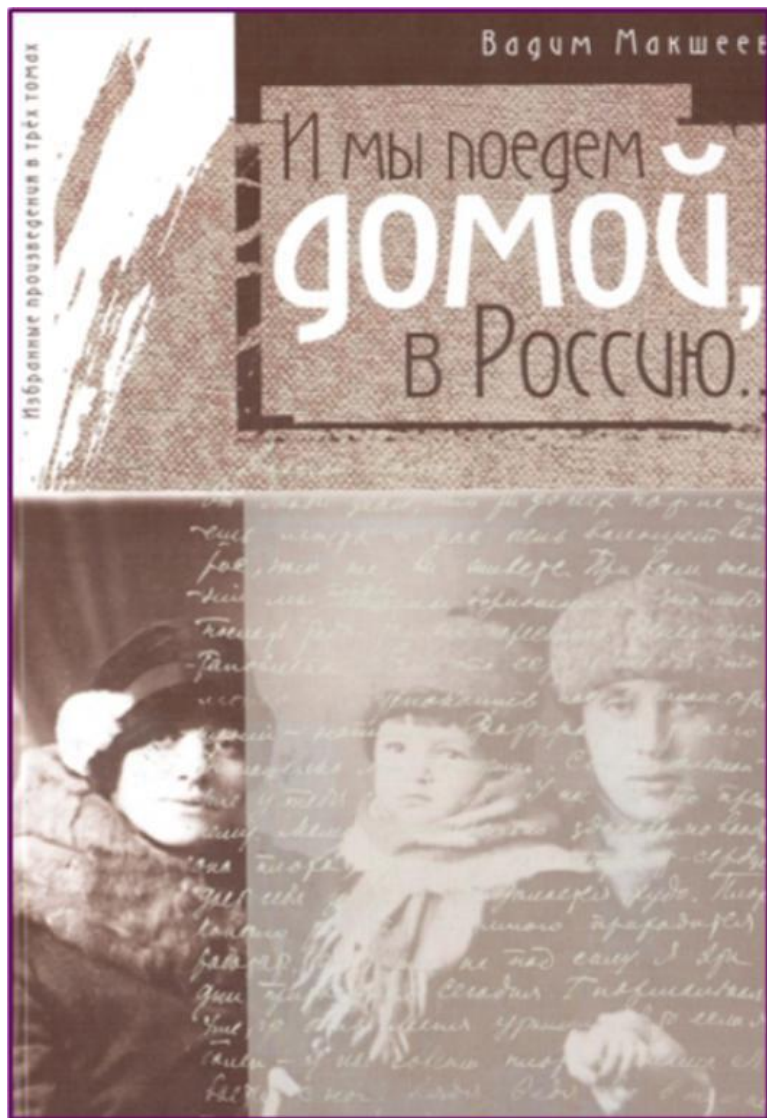
Произведения Вадима Макшеева занимают особое место в литературном творчестве томичей. Мастерство рассказчика, тонкий лиризм, мягкий юмор, мудрая простота стиля его повестей и рассказов – все это нашло отклик у самого широкого круга читателей.

# Трёхтомник избранных произведений Владимира Макшеева



▶ Его последнее издание, трёхтомник избранных произведений – эпическая, лирическая и документальная хроника, авторская исповедь о себе, о людях с которыми сводила жизнь, об истории и времени, о назначении искусства, это реплика писателя в извечном (пока живёт сам человек и существует человеческая культура) диалоге о событии. В его прозе – правда нашего существования, обычно незамечаемая в суетной текучке дел, - правда, от которой и горько и светло, и печально и радостно.

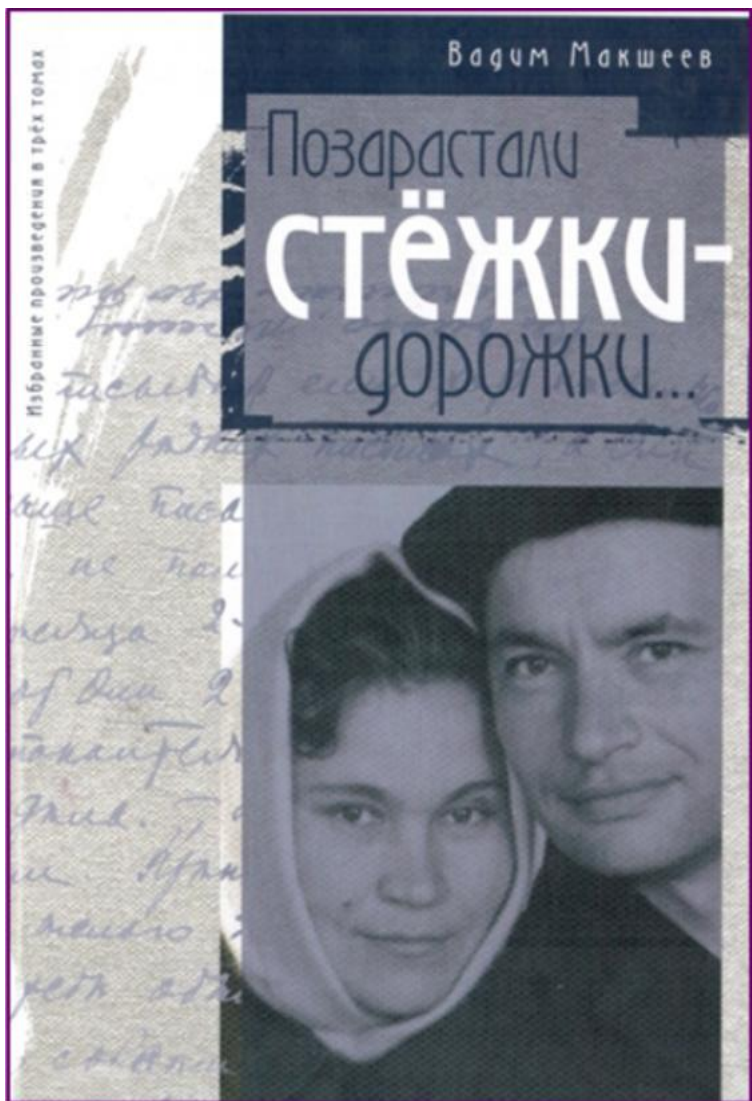
# «И мы поедem домой, в Россию»



И мы поедem домой,  
в Россию. Т. 1. – Томск.-  
2010. - 319 с., [12] л. ил.

Автор пишет о себе,  
о людях, с которыми  
сводила жизнь, об  
истории и времени. Это  
слово писателя в  
извечном диалоге о  
бытии, пока живет сам  
человек и существует  
человеческая культура

## «Позарастали стежки-дорожки»

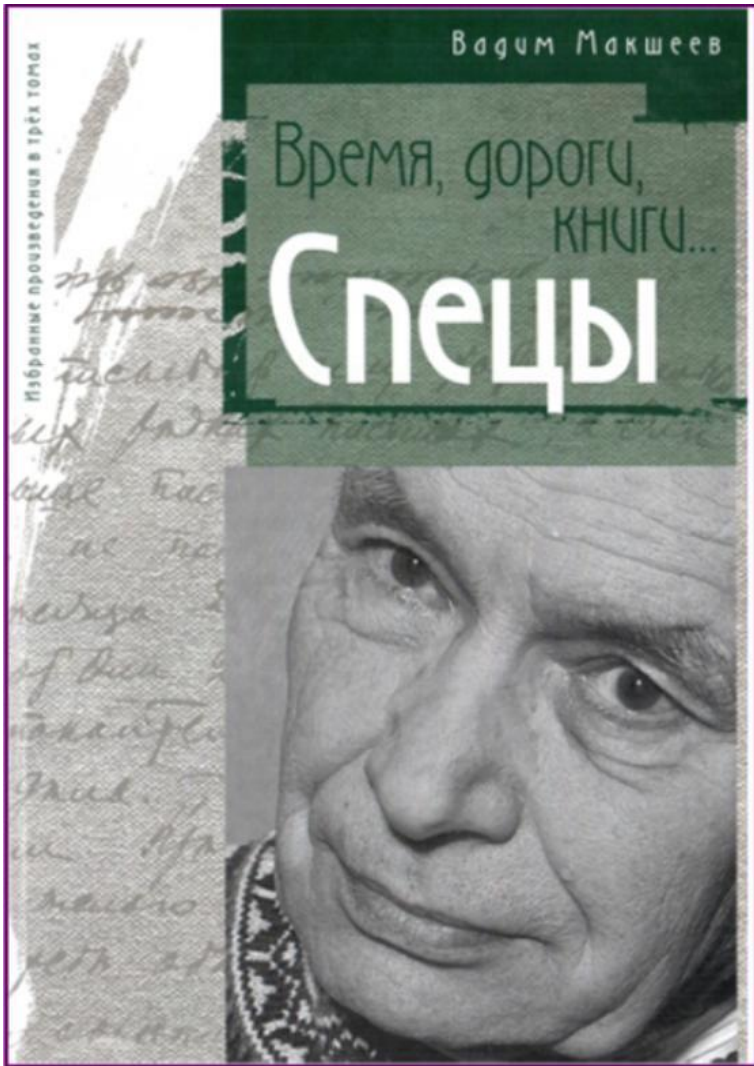


Позарастали стежки-  
дорожки. Т. 2.- Томск.- 2010. -  
308, [1] с., ил.

Жизнь сибирской деревни,  
судьбы и характеры ее  
обитателей – постоянные темы  
в прозе Вадима Макшеева. Они  
раскрываются на фоне картин  
суровой и прекрасной  
сибирской природы.

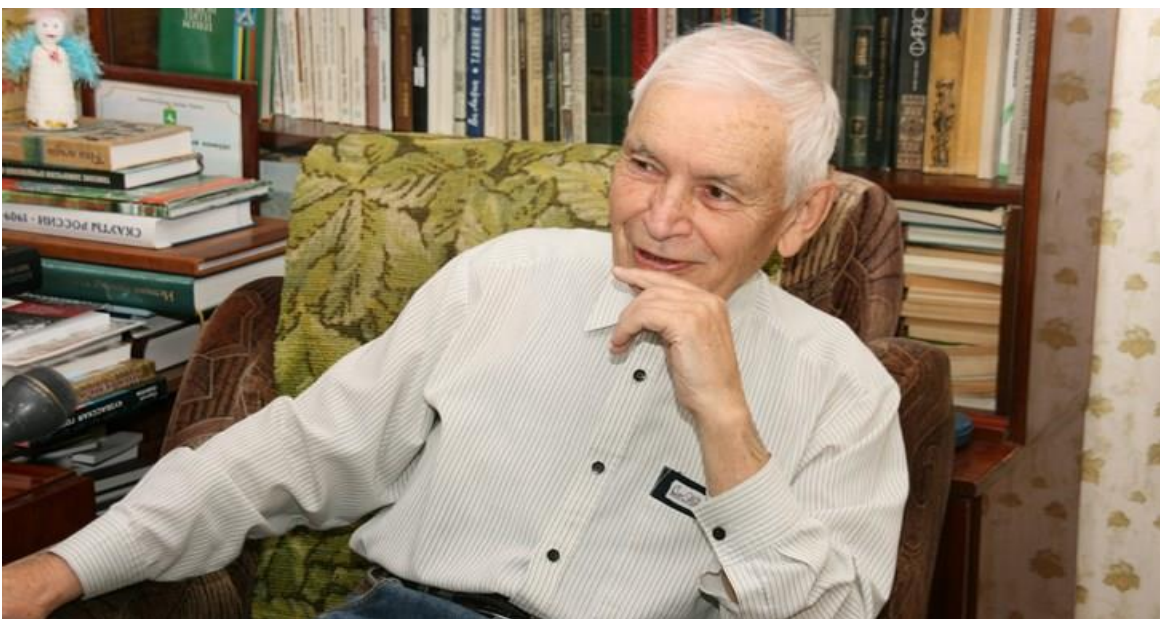


# «Время, дороги, книги...»



Время, дороги,  
книги...; Спеццы. Т. 3:  
- Томск.-2010. - 343  
с., [12] л. ил.

Третий том избранных  
произведений В. Н.  
Макшеева включает  
мемуарную и  
документальную прозу.



В. Макшеев член Союз журналистов России (с 1960г.), член Союза писателей (с 1977г.).  
Заслуженный работник культуры Российской федерации (с 1995г.)



Вадим Николаевич  
Макшеев умер 7 февраля  
2019 года на 93 - м году  
жизни.