

Творчество наших авторов

Передо мной тетрадь стихов А. Ф. Маслова. Одно из них недавно было опубликовано в «Сельской правде» и хорошо принято читателями.

Александр Федорович работает адвокатом. Любит поэзию. В свободное время пишет

сам. И хотя стихи его еще «молоды», они добры, очень ясные и привлекательные, проникнуты искренностью, пережитым и очень конкретным чувством, чуткостью к окружающему миру. Его привлекает все живое, радостное, солнечное, все,

что составляет жизнь на родной земле.

Хочется пожелать Александру Федоровичу всего доброго в жизни и добрых строк в стихах.

Николай Салагор,
член Союза журналистов СССР

С нежностью и добротой

А. МАСЛОВ.

РОДИНА

Люблю тополя над рекою
В ночной тишине обнимать,
Все мысли и чувства с тобою
Делю, моя Родина-мать.

Люблю твои степи и горы,
В бескрайних морях корабли,
К тебе обращаются взоры
Всех стран и народов земли.

Люблю я тебя необычно
Безбрежной любовью своей,
За то, что ты к бурям привычна,
За ширь и лесов, и полей.

За мир, что дала ты народам,
За боль твоих пройденных бед,
За битвы твои, за свободу,
За раны тяжелых побед.

Грядущие годы, не скрою,
Порою тревожат меня,
И буду я вместе с тобою
Всегда, до последнего дня.



Слышен звон колокольчика где-то
Далеко, далеко, далеко...
Без тебя, без письма, без привета
Нелегко, нелегко, нелегко.

Колокольчик звенит счень тихо,
Между нами туманная даль,
На душе необузданной лихо:
И тревога, и зло, и печаль.

Почему ты умчалась так скоро,
Не простившись со мной, не пойму.
На душе тяжело, как у вора,
Что впервые посажен в тюрьму.

Присылай мне письмо поскорее
Напиши мне: «Люблю... и привет!»
Буду ласковым, стану нежнее,
За тобою пседу вослед.

Слышен звон колокольчика где-то,
Но дорога к нему далека.
Прохожу по полям до рассвета,
Но едва ли угаснет тоска.



Сссед в машине катит лихо,
Я для него, как видно, ноль.
А я иду дсвольню тихо
И ощущаю в сердце боль.

Вчера в обед мне грудь схватило,
Сказались, видимо, года...

Болезнь, она ведь тоже сила,
Сильнее жизни иногда.

К чему геройство и бравада?
Дождь. Тучи черные висят...
Быть осторожным, видно, надо,
Когда тебе под пятьдесят.

Быть осторожным? Можно ль это,
Чтобы продлить свои года,
Когда земля совсем раздета
И в лужах талая вода?

Когда текут ручьи с пригорка
И вся деревня на нсгах,
И мальчик баловный Егорка
Идет по лужам в сапогах.

Когда вниит повсюду радость,
А мне стонать, а мне не сметь!?
Быть осторожным. Это надо ж
Таксе выдумать сумеет!

СЫНУ

Тебе всего четыре года,
За хвост таскаешь ты kota,
Тебя пугает непогода
И ночи черной темнота.

Ты книги рвешь, боишься букв,
Буянишь в комнате свсей.
Еще не ведаешь ты скуки
И не познал еще людей.

Когда ты спишь, отец усталый
Псет над ухом: баю-бай...
И порождает страх немалый
В твоем сознании «бабай».

Ты веришь в дедушку Мороза
И в трех веселых поросят,
И мира взрослого угрозы
Тебя еще не тяготят.

Но прсбегут года, и скоро
На мир откроешь ты глаза,
Ты будешь ли стране опорой
В те дни, когда придет гроза?

Зажжешь ли ты свсей любовью
Огонь светный где-нибудь,
И преградишь ли болью, кровью
Дорсгу злу и хамству путь?

А может, волки в лисьей шкуре
Друзей заглушат голсса?
В каких морях, какие бури
В твси подуют паруса?

Ты взрслеешь. Станут строже
Все люди, близкие к тебе,
А в жизни то всего дороже,
Что сам добудешь ты в бсрьбе.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ АВТОРОВ

А. Маслов

Согласитесь, деление рода человеческого на «физиков» и «лириков» только по профессиональному признаку в наше время становится, мягко говоря, банальным. Давно уже доказано, что «физики» и любят ничуть не «приземленное» лириков, и шутят не хуже, и стихи пишут просто замечательные. Примеров тому бесконечное множество.

Не будем ходить далеко: заведующий юридической консультацией, председатель местного комитета суда, милиции и прокуратуры, председатель правления районного общества «Знание» Александр Федорович Маслов. Как видим, должность весьма не лирическая.

А теперь раскроем его поэтическую тетрадь... Слова «совершенство», «оригинальность» здесь будут неуместны: темы самые обычные, слова простые. Но есть в стихах А. Ф. Маслова притягательная сила, «виной» чему искренность автора, глубина переживаний, свое поэтическое видение мира.

О чем его стихи? С некоторыми из них мы вас уже знакомили на страницах нашей газеты. Предлагаем вашему вниманию еще несколько стихотворений Александра Федоровича.

Сочинить бы песню
Сильную и стройную,
Сочинить бы песню
Злую, беспокойную.
Сочинить бы песню,
Чтоб терзала душу,
Чтоб морские звери
Бросились на сушу!
Чтоб земные черви
Попросились в море.
...Сочинить бы песню
Про любовь и горе.

Дочка моя светлокая,
Много с тобою дел.
Юность твоя далекая —
Жизни моей предел.
Буду часами нудными
В зыбке тебя стеречь.
Буду годами трудными
Счастье твое беречь.
Буду с глазами томными
В нуклы с тобой играть,
И вечерами темными
На руки буду брать.
Будем снежного деда
Вместе с тобою лепить,
Не упускать победу
Буду тебя учить.
Будем за жизнь драться,
Песни веселые петь,

Я знаю: надо думать каждый час
О том, что новый день провозглашает.
Но иногда, хотя бы в месяц раз,
Историю нам вспомнить не мешает.
Понятнее нам будет жизнь тогда,
И станут русские поля еще дороже,
И, вспомнив прошлые тяжелые года,
К себе мы будем относиться строже.
И пусть то наши прадеды, не мы,
Ни от кого не требуя награды,
Жизнь проводили в камерах тюрьмы,
Не зная страха, шли на баррикады.
Они в то время думали о нас.
Так разве же о них

забыть мы вправе?
И, как они, в суровый смертный час
Должны мы думать о своей державе.

Чудный запах нескошенных трав
Полюбился мне с самого детства.
Шум тенистых, зеленых дубрав
Мне от деда достался в наследство.
Словно пьяный брожу по лугам.
Все здесь милое, все здесь привычное.
И тепло и приятно ногам,
И на сердце весна необычная.
Справа роща, а слева река,
И стрекочут кузнечики малые...
В небе вечном плывут облака,
Восторгаясь красой небывалою.

ДОЯРКА

Взошло и светит солнце ярко.
В халате белом, не спеша,
Идет колхозная доярка —
Ах, до чего же хороша!

Она скромна и не речиста.
Ей лет не больше двадцати.
А небо утреннее чисто —
Хоть подымайся и лети.
Она умеет лучше многих
Доить коров, растить телят.
В ее глазах серьезных, строгих
Веселья искорки горят.

Она со славой подружилась,
В работе все доступно ей,
И уж давно приворожила
К себе в деревне всех парней.

Идет легко, неторопливо
В красивый домик у реки,
И улыбается счастливо,
Встречаясь с нею, старики.

ЭПИТАФИЯ

Я здесь лежу — и тих и недвижим.
Избавлен от друзей.
Гроб тесный, но удобный.
Лечебный до конца я выдержал режим.
И есть надежда — выдержу загробный.

Вместе с тобой — смеяться,
Вместе с тобою — болеть.
Дам ли тебе всю силу я?
Жизнь научу ль понимать?
Будешь одна ты, милая,
Звезды с небес снимать.
Будешь одна ты взрослая
Вдоль по земле шагая,
Стройная, сильная, рослая,
Мягким характером — в мать.
А над моей могилою
Крест зарастет травой...
Быть бы тебе счастливою
С умною головой...

Дочка моя светлокая,
Много с тобою дел,
Юность твоя далекая —
Жизни моей предел.